

王家春 Wang Jiachun (1973-)



Wang Jiachun

<http://www.epailive.com/news/2501.shtml>

1973 Born in Chongqing

1997 Graduated from Oil Painting Department of Sichuan Fine Art Institute

2003 Graduated from Oil Painting Department of School of Fine Art of Capital Normal University with a master's degree

Currently lives and works in Beijing

Solo Exhibitions

2014 *72 Changes* - Wang Jiachun×Hi Art-Joy Project, Joy Art Space, Beijing

2008 *History*, Willem Kerseboom Gallery, Amsterdam, Netherlands

2007 *Qualitative Change*, 1918 Art Space, Shanghai

Group Exhibitions

2013 Collateral Event of the *55th Venice Biennial*, Venice

2008 *Ink Not Ink* - A Chinese Contemporary Art Exhibition, Shenzhen Art Museum,

China/Kimmel Center, Philadelphia, United States

Shanghai Art Fair, Shanghai

From China *Broken Mirror* - China Contemporary Art Exhibition, The Catto Gallery, London

2007 *Starting from the Southwest* Contemporary Art Exhibition, Guangdong Museum of Art,

Guangzhou

Mosaic Contemporary Art Exhibition, Vanessa Art Link, Beijing

Southwest Contemporary Art Studio Exhibition, Shanghai
 Post Pioneer China Contemporary Art Exhibition, Hong Kong
Everloving Shuimo The 2nd Invite Exhibition of The Shuimo Union of Songzhuang
 China,
 Songzhuang East Art Center, Beijing
 2007 Shanghai Art Fair Young Artist Promotion Exhibition (Asia)
 2006 Fresh Air Contemporary Art Exhibition, 1918 Art Space, Shanghai
Shuimo/Contemporary The 1st Invite Exhibition of The Shuimo Union, Songzhuang
 East
 Art Center, Beijing
A Ticket to Beijing, Willem Kerseboom Gallery, Netherlands
 China Contemporary Art Document Exhibition, China Millennium Monument
 Museum of
 Art, Beijing
 2005 *Home*-Contemporary Art Exhibition, 3818 Cool Gallery, 798 Art District, Beijing
 2004 Asian POP Exhibition, Art Seasons Gallery, Singapore
 2002 Oil Painting Invite Exhibition, Soka Art Center, Beijing
Chain&Link, China Normal University Museum of Fine Art, Beijing
 2001 *I Love China* Chinese Painting Oil Painting Exhibition(First Prize), Yan Huang
 Art
 Museum
 1999 Fine Arts Exhibition, Yunnan Art Gallery, Kunming
 1997 National Fine Arts Exhibition for Young Artists, National Art Museum of China,
 Beijing



活个明白 by 王家春. Published by 花城出版社, 2013, 194 p.

<http://item.jd.com/1074503769.html>

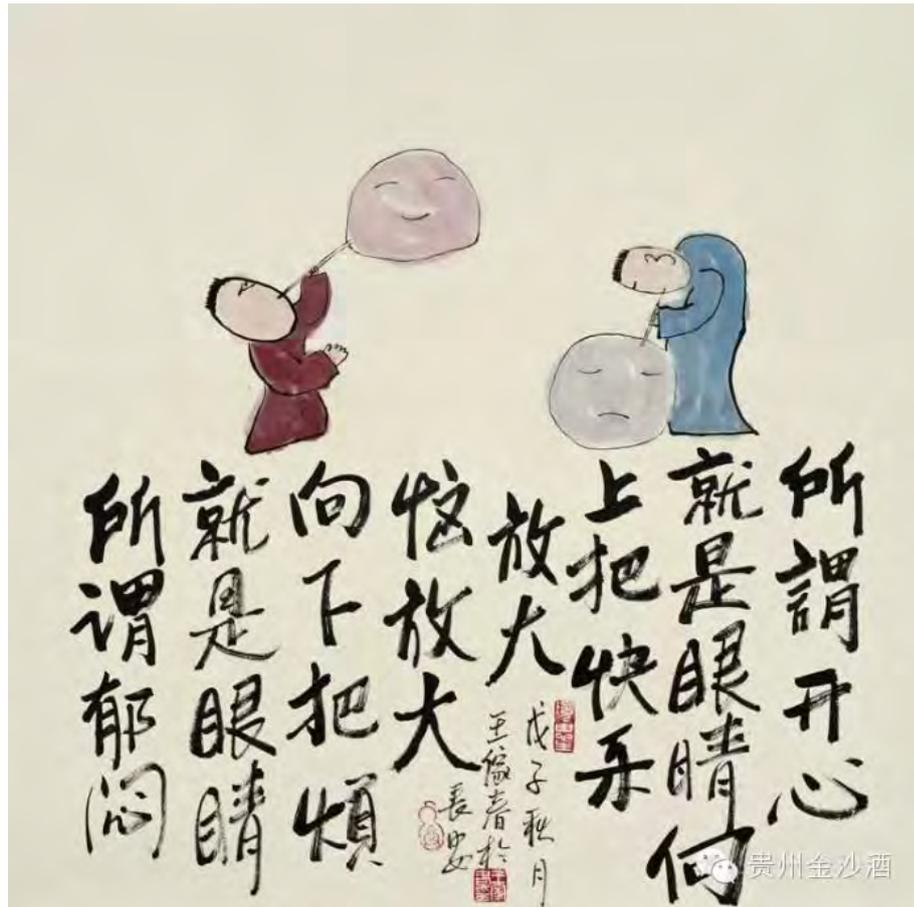
“王家春”看王家春禅语漫画



如果能够“放下”，静静地坐在墙根，捧一本闲书，爱看不看地翻着，也许，我们的内心，反而会感觉真的幸福。幸福的感觉来自于简单。



人生总是很怪，不想要的，想挡也挡不住，偏偏会来。想留住的，怎么拉也拉不住，总会走开。人生如河，该来的总会来，该走的又总会漂走。淡定地面对，高高地俯瞰，静静地接受而不是抵触。无论喜烦，其实都仅仅只是当时的一种“观点”。换一个角度，活在当下最好。



所谓开心，就是眼睛向上把快乐放大；
所谓郁闷，就是眼睛向下把烦恼放大。



人不可能把所有的优点集于一身。就象荷花圣洁，但不能生于陆地；牡丹虽美，只有几天花期，再美的事物也有缺憾。如果真的想集于一身，其结果恐怕不是优点了……自己就是一朵花，花开自美，不必过多地在意他人的评说。



平凡的人因有微笑而出众，
穷苦的人因有微笑而富有。

正如一位西哲所说，生活中无论遇到什么，你都微笑吧，即使是装出来的，总有一天，它会变成真的！微笑，对人是礼物，对己是财富。
今天你微笑了吗？



一朵花儿，影印着整个世界。
有人看到的是美丽；有人看到的是凋零；
有人看到的是欺骗；有人看到的是真情。
阳光时，花儿灿烂；
阴雨时，花儿心痛。
美丽的花朵，尚且千人千评，有雨有晴。
人生怎能企求总是赞誉，总是晴空。
一花一世界。



放弃，需要勇气，更需要智慧。
人生，在选择中痛苦，在放弃中前行。
不懂放弃，怎攀高峰。



知识不仅提升人生价值，也提升人生的内涵，人生的乐趣，人生的品味，人生的高度，人生的质量，人生的风景。



生命有限，干扰无限。
用有限的生命对无限的干扰，
结果只能是一生碌碌无为。
不要这山望着那山高，
不要为无聊和诱惑折断腰。
定一个目标，专注于一事，
抵住外在干扰，方能有所成就。



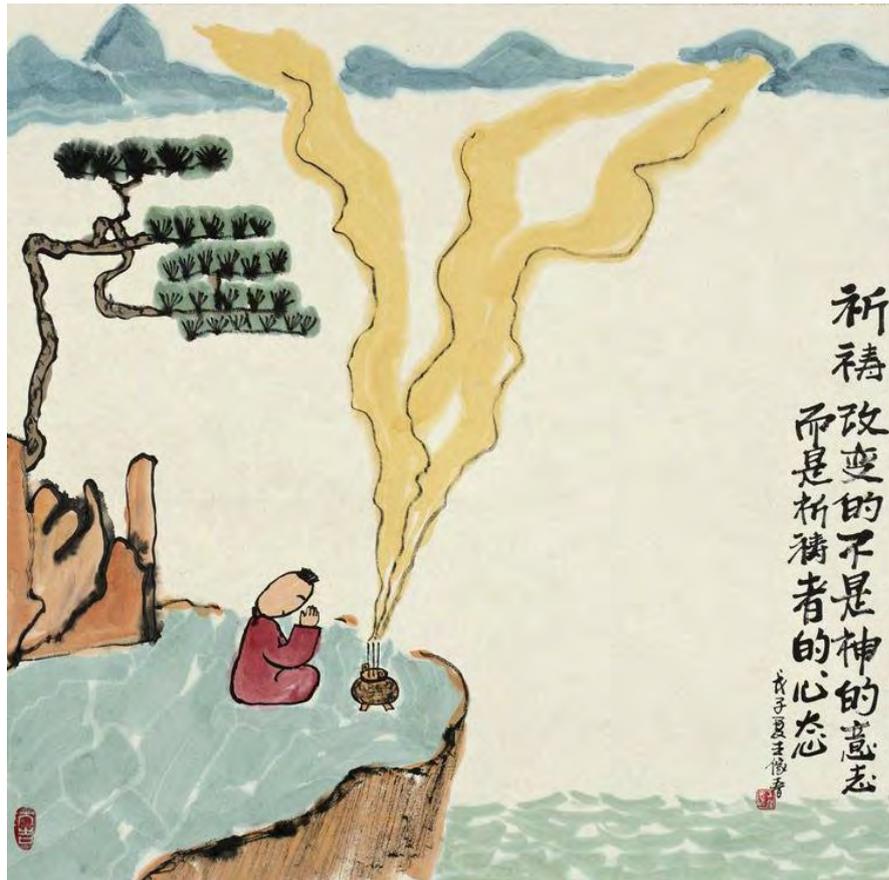
自信，人生的支点。



古人被月逗着玩，我们何尝不是。
所以我想，干事的时候，把自己当回事，
做人的时候，别太把自己当回事。
这样，朋友会多些，幸福的感觉也会多些。



世界太大，美好的事情太多。
如果总想着占有，
不是能力不够，就是容量不大。
学会欣赏比占有更幸福。



心态，决定命运。好的心态，无论处在怎样的低谷，也会给人向上的动力，不好的心态，却总是在破坏着美好的心情和生活。祈祷，它不一定真的能改变神的意志，但它可以改变人的心态，给人一种向上的力量。



人在世上活着也就是一舍一得的过程。会活的人，或者是成功的人，其实是懂得这两个字的：舍得。不舍不得，小舍小得，大舍大得。要得便须舍，有舍才有得。舍得，是一种精神；舍得，是一种领悟；舍得，是一种成熟；舍得，更是一种智慧，一种人生的境界。



生活中，无论伟人还是凡人，不可能总是阳光灿烂的日子，总会不经意地在某个时间，乌云笼罩在生活的天空。这个时候，我们应该知道的是，我们的头顶不只有乌云，还有阳光。阳光总在风雨后，乌云上面是晴空。



站在高山，面对大海，其实，我们只是山上的一粒沙石，海中的一粒水滴

。我们没有什么可炫耀，即使我们有伟大的成就，面对自然，我们也那么的渺小。其实好多烦恼，不应该是烦恼。好多开心，在你身边围绕。认识自己渺小一点，开心和快乐就会多一点。



同一扇窗户，向上看是风景，向下看是泥土。



快乐的日子是日子，阴郁的日子也是日子。犹如我们头上不会永远是晴空，生活也不会每天快乐，在阴郁的日子里不要抱怨，去看另一种风景。



故做坚强，就会坚强。



立志前行，从来不晚。



始终面向太阳，阴影将总在身后。



所谓门坎，过去是门，过不去是坎。生命的历程，总是有很多门坎。
门坎太高怎么办，三个办法：一是找个凳子；二是绕个弯子；三是掉
头换个低的。最简单的，也是最智慧的。



佛家有语，“功不唐捐”。乐于助人的人，必有人助。给人玫瑰的人，香气绕身。只要我们种下助人的种子，在我们不知道的时间和地点，一定会慢慢地发着芽、开着花、结着果。



人生如行旅，有的人总是前行，虽然走的路长，可并没有看到多少美丽的风景。不要总是跋涉，也许去过的地方不是太多，能停下来歇歇、看看，你欣赏到的人生风景，却是最多。



把心放宽，所有的烦恼就不再是烦恼，
只是人生大河中的一片枯叶，
静静地让它飘过就是。

把心放宽，所有的困难就不再是困难，
只是人生高峰中的一段陡梯，
咬紧牙关挺过去就是。

心有多宽，天地就有多宽。



束缚，有时是一种爱



生活是面镜子，每个人的镜子有大有小，有豪华有简陋，有单调有艳丽。不同的镜子，折射着每个人不同的生活。你对他笑，他就对你笑。你对他哭，他就对你哭。我们很难选择我们的镜子，但我们可以选择的是面对镜子是笑，还是哭。



天下本无事，庸人自扰之。



人的一生有各种各样的海，要想在人生之海中自在地遨游，关键是练就一身遨游的本领。遇到水大的时候不要埋怨水，而要想想如何增长游水的本事。



行动就有机会



只要无有大碍，最好的办法，一笑而过。快乐的钥匙，一定拿在我们自己手里。



能大能小，万事了了。能收能放，扶摇直上。人，能大能小，还有什么过不去的坎坎；人，会收会放，还有什么达不成的理想。受一点委屈便嗷嗷大叫，经一点羞辱便恼羞成怒，甚至大动干戈，不懂人生辩证法，不仅毁了事业，毁了前程，甚至会毁了家庭，毁了自己的一生。

。



在人生过程中，我们往往容易看到眼前的一点，并且认准这个目标后一意前行。其实，在大家都看到这点的时候，你不要走这个大家挤在一起的道路，退后一步，静静思考，向左看向右看，没准，另有蹊径

。



事业上的机会错过，还有机会；
敬老尽孝机会错过，永不再来。



好心未必有好结果



争者是技，不争者是艺。所谓不争，是善于吃小亏也。工作如此，生活如此，放到家庭，也是这样的道理。



有时候，外面下着雨，心却是晴的，而且晴的是那么灿烂，仿佛雨不是雨，而是心中晴朗天空下飘动的柳梢。有时候，外面是晴的，心却下着雨，仿佛生活中一切都充满着阴霾。其实，心中的天气是晴是雨，全在自己。



心静才有花美



在人生道路上行走，总是免不了有这样那样的不公和不平，面对不公和不平，有的人从大局出发，永远地放在了心的最底层，而有的人刚到心口，就忿忿地赶了出来。受不得委屈则成不了大事，胸怀和肚量是冤枉撑大的。



痛苦和烦恼，矛盾和纠纷多半是比出来的，实际上万事万物，原本各有千秋，各有好坏，没有必要去比较，何必分个高低。



咬得菜根，百事可为。

能吃苦的人，必定会成事。



知足为福



最困难的时候离成功往往只差几步



一屋不扫，何以扫天下



所谓成功，就是平凡之事做成不平凡



理想犹如一壶甘甜的凉水，奋斗就是炉中的木柴，只要加柴，甘甜的凉水一定会开。



向前，是人人都会用的人生利器，有时候时机不成熟，它会是一把双刃剑。而等待和忍耐，如果掌握其中秘技，在人生的江湖上，也许会是你的独门暗器。有时候，等待和忍耐是一种智慧。



寸有所长，尺有所短。用人要取长补短，个人发展，则要扬长避短。方能真做到人尽其才，也才能真做到少走弯路。