

范扬 Fan Yang (1955-)



范扬生平简介

1955年1月生于香港，祖籍江苏南通。1972年入南通市工艺美术研究所。1982年毕业于南京师范学院美术系。曾任南京师范大学美术学院院长、教授、

博士生导师。现为中国国家画院国画院副院长，兼任南京书画院院长，中国艺术研究院研究员，文化部优秀专家，享受国务院特殊津贴

1975年进入南通工艺美术研究所，研习传统民间艺术。

1978年入南京师范大学美术系学习

1982年毕业于。曾为南京师范大学美术学院院长，教授、博士生导师

范扬著作成就和代表作

擅长中国画，工写兼备。人物画代表作《支前》入藏中国美术馆，工笔重彩《唐人诗意》组画，设色精当，温润蕴藉。山水画作风醇厚，笔法沉雄，水墨华滋。近年

来多作实景写生，外师造化，中得心源，绘事画境，更上层楼。偶作花鸟，师法青藤、白阳，清新俊逸，不让前贤。

指导国家画院“范扬工作室”学员的专业培训和学术研究，遍历名山大川，搜尽奇峰，积稿盈囊，归来创作，成果颇丰。

出版有《中国当代名家画集·范扬》、《范扬画集》等。设计的《太湖》、《普陀秀色》等邮票由国家邮政总局正式发行。

范扬作品



慧能大师 Huineng

鉴真大和尚 范扬 Jianzhen or Ganjin (688-763)







禪境
范扬







但不憎爱
洞然明白

以板橋野老
法寫僧像
甲午范掇













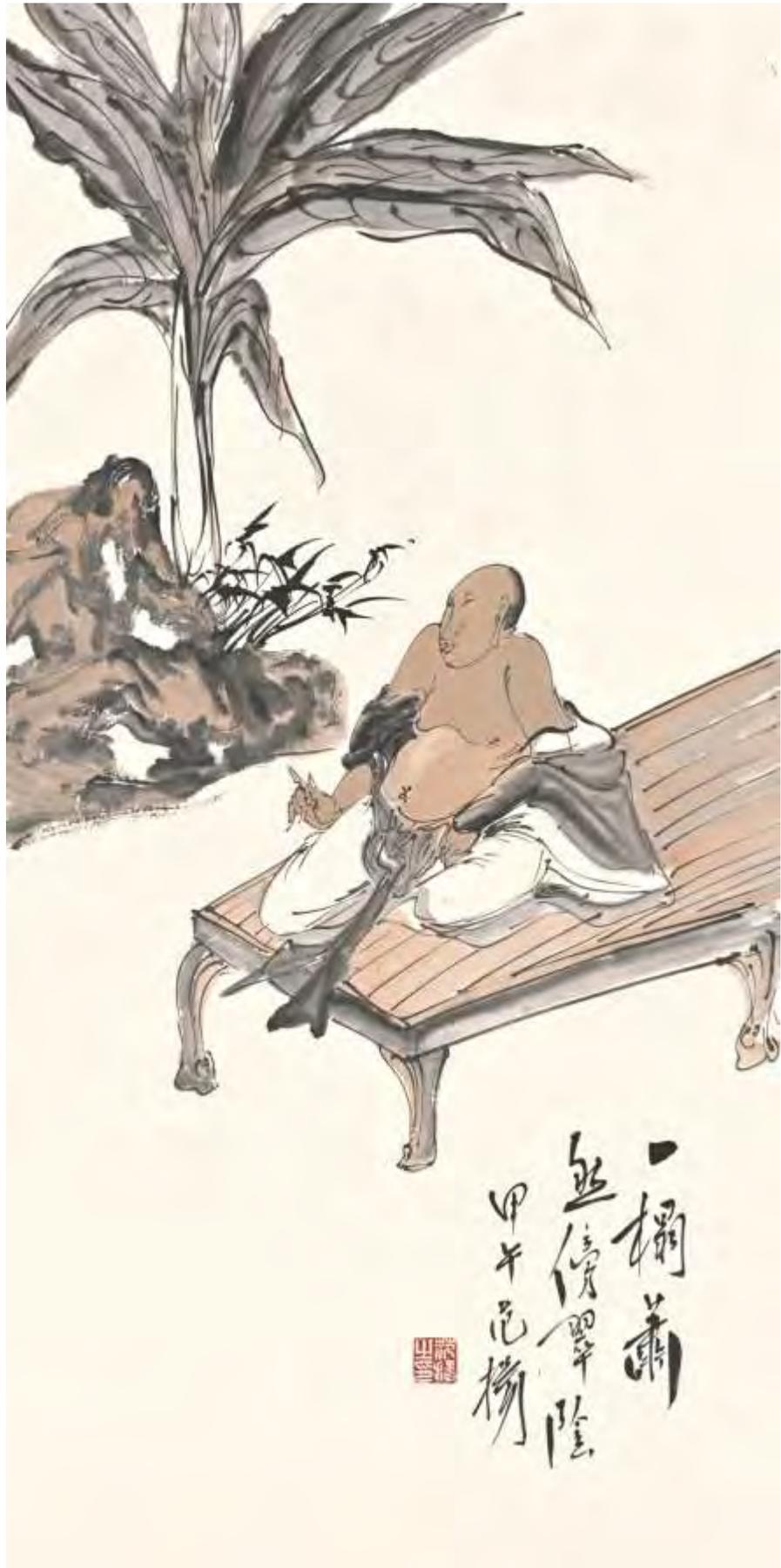




湖上春光
已破煙
湖邊
楊柳
拂離愁
古道
詩句
甲午
危樹

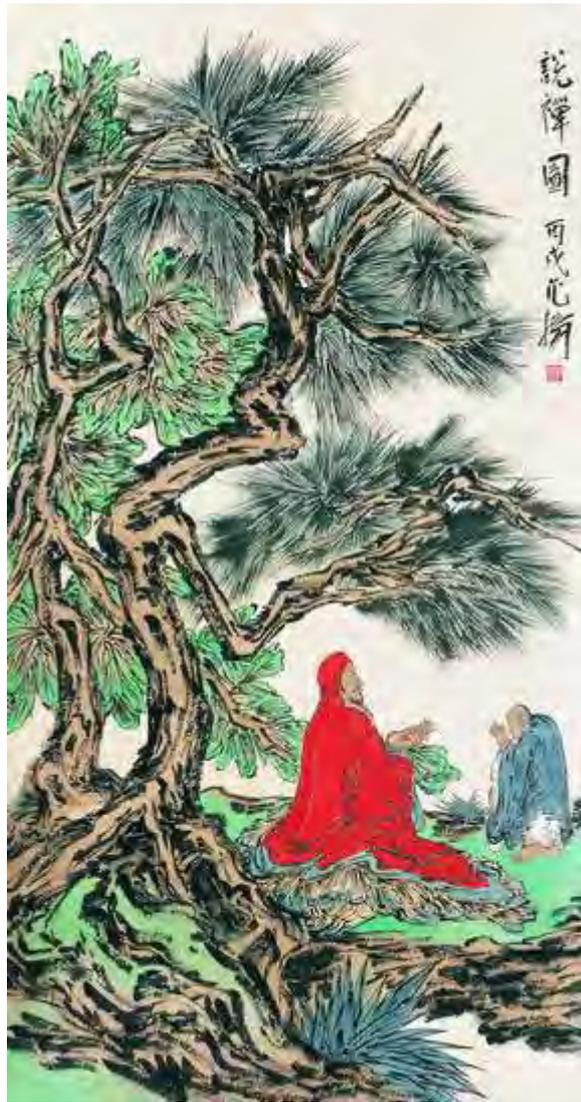






榻蕭
無傍翠陰
甲午邑榭





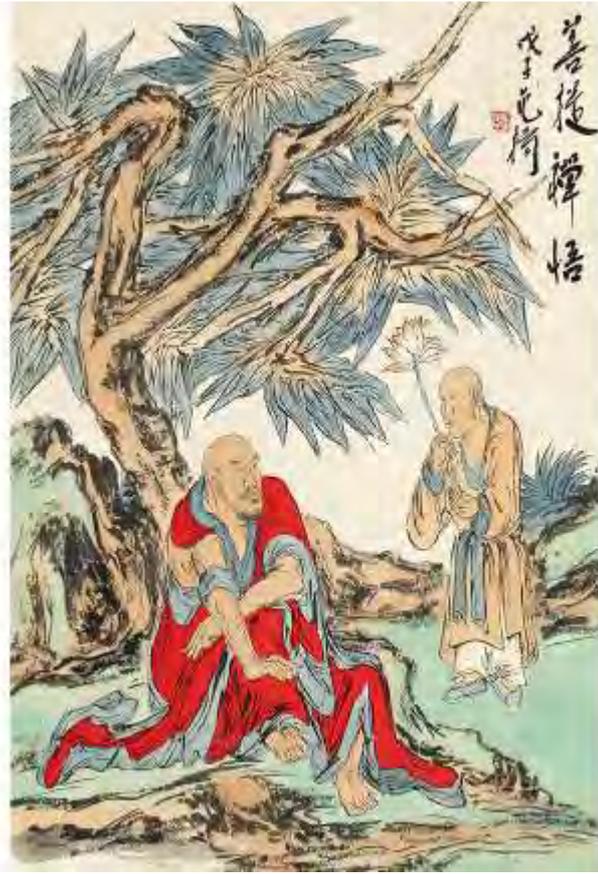
说禅图 180 × 90 cm



菩提禪悟圖 92x61cm



二尊者像 70 × 44 cm



菩提禪悟



范扬的作品



菩提禅悟图





蝉月法师

