

Kedvenc verseim 13.



ÉVSZAKOK

**Dugonics András Piarista Gimnázium**

6724 Szeged, Bálint Sándor u. 14.

Tel.: 62/549-090

Fax: 62/549-099

w w w . s z e g e d . h u

PIETAS ET LITTERAE 2003

Kedvenc verseim 13.

EVSZAKON

SZEPI

Szeged, 2003.

Kedvenc verseim 13.

A K E I A

# ÉVSZAKOK

Négyszer negyven haiku

Szerkesztette  
*Mészáros Ferenc*  
*Szeghő József SP*

Grafika:  
*Márok Attila*

PIETAS ET LITTERAE  
Szeged, 2003.

ÉVÉNYEK

1911. évi kötet

TAVASZ



Tél utáni rossz  
idő: szürkület csorog.  
No, tél utáni!

Buja jácintot  
halkan kínál bimbózó  
virágáruslány.

Zsálya-harcosok:  
lándzsán tartják az eget.  
Pipacsmosolygás.

Repkény ölte  
tölgy őriz ibolyákat  
böjti szelektől.

Zarándok vagyok.  
Hosszú út áll mögöttem:  
magamban járok.



Rizs, alma: ebéd.  
Darázs berreg messziről.  
Ma még böjtölök.

Csip-csup harmatcsepp,  
nélküled nincs is tavasz!  
Sziromkehelyív.

Gyöngé virágszál.  
Illata tied lehet,  
jaj, ő maga nem!

Tavaszi eső  
búját megmosolyogja  
a szomorúfűz.

Rigódalárda.  
Feketébe öltözik,  
elhalkul a csönd.



Eső sírdogál.  
Holtág partján lánykacaj.  
Kagylót keresek.

Gólyahír ujjong:  
a sás friss hajtásai  
méregzöldek már.

Százsorszép szépül.  
Szellő fésülget kócos  
kertet. Jó reggelt!

Meggyvirág nyílik.  
Fütyül erre egy bódult  
rigó, csak dalol.

Elvirágzó fa  
zokog, fehér könnyeit  
zápor törli le.



Lepke pihent ott,  
most kaszás vág új rendet  
tavaszi réten.

A hűvös reggelt  
illatok melegítik.  
Ágyamból keltél.

Hús, bús reggelen  
legsárgább a pitypangok  
mókás kalpagja.

Vén kőfeszület  
kopott arcú Krisztusán  
pille medítál.

Ó, vadóc tavasz!  
Hadra kelnek a méhek  
ily kora reggel?



Meggyfa-menyasszony  
háta mögött sötétzöld  
fenyők susognak.

Utolsót kondul  
a harang, s rázendít, ó,  
a fülemüle!

Az almavirág  
pergeti már szirmait.  
Vándorlok tovább.

Gyöngyvirág rejti  
magát zöld ernyő alá;  
de nézd: mosolyog!

Kornyadoznak a  
vén leánykőköröcsinck.  
Dalol az erdő.



Gesztenyevirág  
fényét tükrözi vissza  
tavaszi holdfény.

A rét fölött egy  
tétova citromlepke:  
borjú bámul rá.

Kard suhintása:  
fecskeszárny villan, de nem  
sebzi az eget.

Május: délután;  
keresztre szegezett csönd.  
Föltámadt a szél.

Kutyaugatás.  
A fecske esőben is  
építi fészket.



Májusban reggel  
szellő szava fonja be  
a verébricsajt.

Dél előtti csönd.  
Szirma hull hársfáimnak.  
Harangszó jajdul.

Lásd: rózsza kertben,  
pipacs búzamezőben...  
Megleltem utam.

Sajt, pohárka bor.  
Szélfúttá zarándok is  
megáll pihenni.

A hegyen sziklák  
közt kakukkfű illata  
mesél: itt voltál.



Harangvirág nő  
a zsidótemetőben.  
Halld, forrás harsog!

Önmagát nyújtja  
megrakott tányérjain  
a bodzavirág.

Olajfavirág  
illata ül a dombon,  
hol megpihenek.

Ó bazsarózsa,  
virulsz, ha ölel a Nap!  
Nézd, alkonyodik.

Szalmakalapban  
kertész kapálgat. Május.  
Zárul az ajtó.



NYÁR



Letörli a Nap  
a rét örömkönyecit.  
Sőt! Ledörzsöli.

Tücskök lármáját  
egy szúnyog zümmögése  
megszelídíti.

Hajnal, hűvös csend.  
Vadgalamb szónokol egy  
mosolygó hársfán.

Tűlparti hegyek;  
párából épít délben  
templomot a nyár.

Álarcát vesztí:  
kérésznyi örömében  
haláltáncot lejt.



Meggörbedt öreg,  
borostás akácfa áll  
tanyám udvarán.

Ó, bealkonyult!  
Júniusi vasárnap.  
Diófám dűnnyög...

Szél: mályva zsinat.  
Csak egy pohár vizet kér  
tőlem a vándor.

Tavaeska partján  
tücsökdal hallgat az éj.  
Csillagfényzäpor.

Kontyvirág lángol,  
eső koptatta repkény...  
A csúcsra tartunk.



Sziklán fogant tölgy:  
feszíti, majd megtartja...  
Bennem gyökérezel.

Csönd érlelődik.  
A Somló tetjén még  
zöldek a fürtök

Tölgyerdő súlya;  
iszákját vesztett vándor  
mélyeket sóhajt.

Több és több katáng.  
A nyárvégi tücsökszó,  
ó, mind súlyosabb!

Érik a szőlő.  
Egy vándor csak nézi mint  
tesz-vesz a gazda.



Kiárad a csönd.  
Tücsökzenét hallgat a  
cserszömörce is.

Pohárnyi rizling,  
Diófám hűsén ülök.  
Mályvák napoznak.

Túlparti hegyek;  
épp mint az idevalók.  
Itt nap, ott árnyék.

Délben is kéklík  
árnyékban a hajnalka.  
Te vagy otthonom.

Párálló hegyek.  
Odavisz az út - súgja  
egy számárkenyér.



Hűvös hajnalon  
betakarózik a Nap.  
A csönd elalszik.

Néma szilvafák.  
Fecskék fecsegése, mint...  
Augusztus ez.

Én tarisznyámat...  
körtefám terhét ejti.  
Szunyókál a nyár.

Káka bólogat:  
kékszín szítakötő pihen  
nyári melegben.

Parázslott nemrég,  
ma színezüst tallér, ó,  
a nyárvégi hold.



Iullott körtébe  
darázs fúrja be magát.  
Sarum elszakadt.

Ni, egy fakopáncs  
mogyorót hord magának!  
Előrttem: dinnye.

Ó, kánikula!  
Sárgadinnyetetek  
körül döglegyek.

Fecskék készülnek  
átkelni nyárból nyárba.  
Vándor a révnél.

Reggel érkezett  
Nyárfalevél-üzenet:  
útrakész a nyár.



A tó zöldre vált,  
szél kapdossa habjait.  
Hol van esernyőm?

Délutáni éj:  
villámlik, por kavarog,  
eső nem esik.

Citromfűbokor  
ágán tücsök ciripel.  
Ki hallott ilyet?

Kertemben magam.  
Árnyékok nyújtóznak csak.  
Megterem a csönd.

Zihál az ártér.  
Pocsolyákban bújnak meg  
hangianincs békák.



Lám, kihült a nyár.  
Utolsó lobban a tűz.  
Csillagfényparázs.

Délben: Jaj! Éjjel:  
jaj, de meleg! a vándor  
jó köpönyegc.

Néma a tópart;  
hogy nyárról locsog a víz,  
elhűlten hallom.

Smaragd fűzerek:  
évezredek ölében  
érik a szőlő.

Nézd, csipkebogyó!  
Megnyúlt árnyékok testén  
átvérzik a nyár.

Ő S Z



Nádszál leng hosszan.  
Széldülnek napjaim.  
Fázik a szél is.

Szőlőmön darázs.  
Parázs viták égnek el  
október tűzén.

Már öt-szín sárga  
levél fődí be a fűt.  
Napnyugta vidít.

Dió, mandula.  
Már forr kipréselt vérem.  
Venyige, must, bor.

Vatjú károgo; kár!  
Zörög szőlőm levele.  
Reggelem: fény, dőr.



Karók sebezte  
testedből vér folyik, hegy.  
Hordóm: grálkehely.

Ősz postáz a szél,  
nézelődik a tócsa.  
Ásít már a kert.

Hulló levelek  
sápadt nesze szólítja  
a halk októbert.

Szedetlen szőlő;  
pislákoló szerelem.  
Fanyar csók az ősz.

A vakon izzó  
delet gyorsan lehűti  
borús távolod.



Füstölgő alkony.  
Diólevélbe takart  
tüzem ellobbant.

Krizantém virul.  
Mécs védi éjtől a sírt.  
Fagyott szírom hull.

Ezüst ködben, lám,  
vadludak rekedt raja  
húz égi jelet.

Napoznak fáim.  
Fény érik ágaik közt.  
Még... még... Míg nincs tél.

Hideg vajúdás.  
Ködöt szült ma a reggel.  
Apja, az ősz, sírt.



Kéklő árnyék ring.  
Csak egy rózsza bókolgat  
a már vén napnak.

Eldobott levél  
üzen elhagyott ágnak.  
Füst és köd; lent, fönt.

Kifosztott fasor.  
Ki nem gondolt vers terem  
az őszi rónán.

Tegnap két kézzel...  
Ma október aranyát  
ködláda rejti.

Kopott napsugár.  
Fésülködő fa sóhajt.  
Üres a tükör.





Esőverte ág  
menekülne az őszből,  
ha fecske lenne.

Fáradt fény neszez,  
míg csillagfényrács mögé  
nem zárja a Hold.

Recseg-ropog az  
avar, vadonban dül a ...  
Rigó zörög csak.

Míg titkát súgja  
a tölgy, fák riadt csöndjét  
hangos vad dülja.

Vén temetőkert,  
új fejfáid meglátták  
lombjaid hulltát!



A méh utolsó  
röptén megsimogatja  
a zsályák arcát.

Megnémult fám int.  
Eszőcseppek suttognak  
égről a földnek.

Elnémult a kert.  
Kimerült bokrok bújnak  
kődaplan alá.

Moccan az alkony.  
Varjak károгása is  
lehullik puhán.

A didergő köd  
kitágtja magába  
fordult kertemet.



Még egy levél leng  
fenn. Zord ágak őrzik. Hopp!  
Gyors tolvaj a szél.

Sárga a kert még,  
ha Hold kel apró tócsák  
fényező tükrén.

Darázs bolyong kint,  
Holt fény. Bent újbort kortyol  
a derűs gazda.

Fény tolakszik be  
a szentély szűk ablakán,  
de csak egy percre.

Fehér kavicsra  
elbarnult levél zuhan.  
Siet megállni.



Megroppant a Nap,  
varjúcsőrben a dió.  
Fent: csillagfénykőd.

Novemberi hó.  
Fagyos arccal fogadja  
vendégét az ősz.

Ködben álló bölcs  
fák fázósan terítik  
magukra az éjt.

A kavicsbánya  
megtört testét ölébe  
veszi az erdő.

Rozsda marta fát  
fényesre a szél csiszolt.  
Engem: bűneim.

TÉL



Hókorbács verte  
város: tágra nyílt szemmel  
tekint a télre.

Tél terhe a fán.  
Elnyomott szolga miként  
köszönti Urát?

Hipermarket. Fény,  
szó: kard hidege sebez.  
Csendben gyógyulok.

Hóra korom száll.  
Mert megszoknám bűncim:  
elszűrkül a tél.

A megtört várost  
hópuha pólya óvja  
fekete éjtől.



Ezüst hópáncél.  
A Nap arany pengével  
hiába sújt rá.

Piros gombokkal  
díszíti fehér blúzáát  
a csipkebokor.

Zúzmarás ködben  
fűtött autó suhan.  
Buszmegálló, fagy.

Tél. Várakozás.  
Sötét alkonyba fényt hoz  
olvasólámpám.

Zaj, latyak, reklám.  
Kolostor épül bennem  
csendből, imából.



Mosoly, ölelés.  
Nem tömjén, arany, mirha,  
szalma melegít.

Zarándok vagyok.  
Évvégi csöndben megáll  
az északi szél.

Köd hidege szúr.  
Vadludak gágogása  
koppán a jégen.

A Van jégtükrcén  
cjtett karcoláson át  
a Múltat látom.

Kiürítette  
a visszavonuló fény  
kihült szobámat.



Szobrász lett a fagy!  
Tegnap sítám sárba  
formázta mára.

Völgyben szél kereng.  
Éégi, sötét dallamot  
varjak kottáznak.

Íagy. Veréb gubbaszt.  
Tavasszal megoldódnak  
súlyos gondjaim.

Bch, kivirultam!  
Reggelre jégvirágba  
borult ablakom.

Égészségedre!  
Kövér disznónk életét  
vesztette reggel.



Köd sűrül ott kinn.  
Szomorú dallam oszlat  
lélekmélyi bút.

Hőlepte reggel.  
Fenyők helyén a kertben  
fehér anyókák.

Feles, koccintás.  
Napkeltén hízó visít.  
Megalvadt vér, hó.

Csöndes az erdő.  
A ködben madár cippant,  
fenyők susognak.

Részvételen fagy.  
Felhőkönnyekből ólom  
páncélt önt a föld.



Zúzmarás ágak.  
Délben kényes jég helyén  
nem lelsz csak sarat.

Példát mutatva  
fekete hantok bújnak  
ki a hó alól.

Megrepedt az éj.  
Pocsolya jégéből víz  
fakad nyomomban.

Hideg szél fúj; a  
Nap erőtlen dühében  
elvörösödött.

Böjtelő hava.  
Az alkony lassan lépdél  
vén árnyékok közt.



Fénygetőzik  
felhő-pajzs mögül a tél.  
Fütyty, trilla, csip-csip!

Folyópart: sár, jég.  
Loccs, loccsan, locsog a víz,  
vadkacsa hápog.

Hóvirág nyílik.  
Buja csókot ad a Nap,  
ablakon innen.

Riadt hófoltok.  
Bokrok tövén magának  
rak fészket a szél.

Fáradt, vén erdő.  
Imitt-amott hóvirág,  
Elállt az eső.



Vad felhőcápák  
a tépett Nap nyomában  
úsznak nyugatra.

Sáros ösvények.  
Napnyugtakor rakott tűz  
éjszakáig ég.

Kertemet a szél  
délben megsímogatja.  
Kedvesem keze...

Vadgerlék búgnak.  
Régi szeretőm, a Nap,  
hűségét ígér.

Üres a folyó.  
Vízzel telt ladikok közt  
tétova sirály.

## A haikuról

Hány szótag a világ? Egy haiku olvasója vagy írója tudja a választ: tizenhét, három sorba rendezve: 5-7-5; ez a szigorú rendje ennek a japán eredetű – rímeket, elvont fogalmakat nem használó- versformának és műfajnak.

A haiku mindig egy természeti képet jelenít meg, hogy a pillanatnyit, az egyedit megragadva szóljon az Egészről, egyén és a kozmosz viszonyáról.

A haiku az újra és újra átélhető pillanat tömörítésének művészete.

Költészet és önnevelés egyben: a megismerés útja.

A.



*Csompilla Márton rajza*