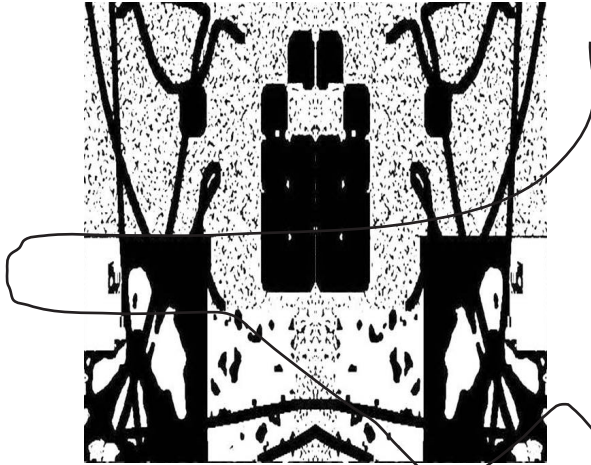
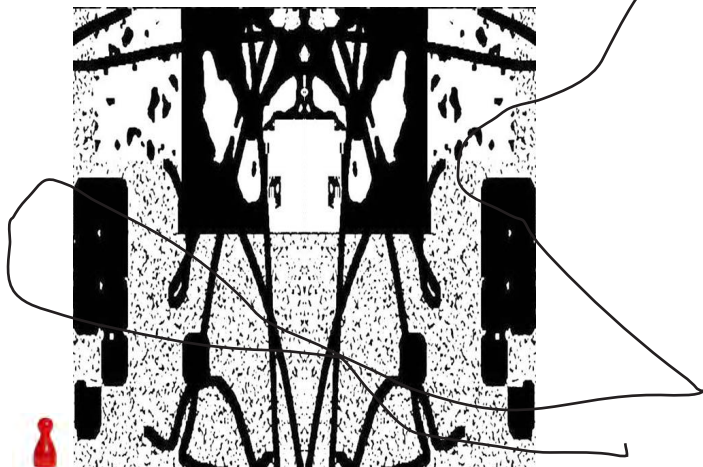


KOVÁCS GÁBOR



PIROS BÁBU



100 homokszem-vers



KOVÁCS GÁBOR

PIROS BÁBU

Elektronikus változat  
Fedélterv és grafika: Kovács Gábor

KOVÁCS GÁBOR

# PIROS BÁBU

100 homokszem-vers



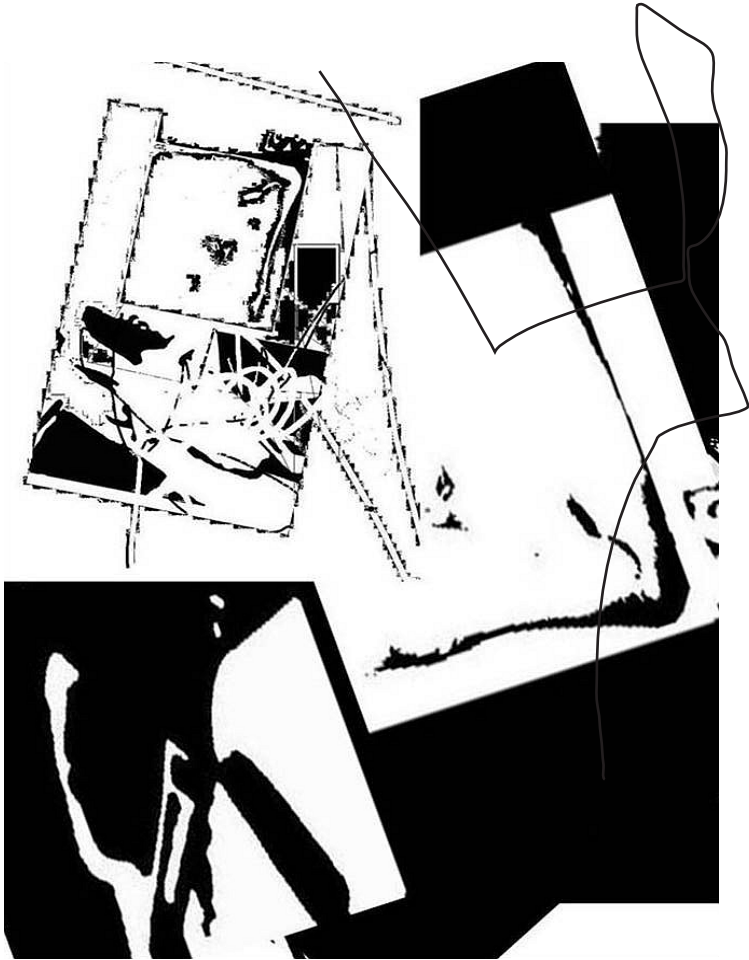
## ELŐSZÓ

A Piros bábu c. kötet száz új haikut tartalmaz. E kis homokszem-versek életem legutóbbi fordulóit követik nyomon. Alapvető élményük a kevesebb több szabadsága, a levegős egyszerűség és a pillanat varázsából születő, friss eszmélés. Meglehet, hogy olykor esetlenek és furcsán megpendülők, akárcsak önkéntelen reakcióink, melyeket kihoz belőlünk a váratlanul ránk törő élet.

Ha Buddha híres homokszeméről szóló példázatát vesszük alapul - mely szerint egy homokszem olyan, akár egy világegyetem, s amelyben legalább háromezer világ található, s e világok minden egyes homokszemében ugyancsak újabb és újabb háromezer világ van, és így tovább a végtelenségig -, akkor a haikuról, e legkisebb versformáról, játékos formában ugyanez állítható. Így tehát egy haikuban további száz, vagy akár háromezer haiku található.

Itt következő verseim alap gondolatát is az "egyben a sok" képlete adta. Igaz, a haiku-láncban ezúttal nem kívánok elmenni a háromezredik szემig, csupán a bűvös századikig, e számmal is utalva arra, hogy mindegyik haiku olyan szerkezeti egység, amelyben számos további, alternatív vers alakulat található. Kiindulópontként, első homokszem-versként egy olyan - korábbi keltezésű - haikumát vettem, amely a megtalált útról szól.

Kovács Gábor





*kezdő homokszem-vers:*

*A megtalált út,  
semminek látszik, vonás  
a sziklafalon.*

\*

Régen: csak voltam,  
ma élet lüktet bennem  
ezer alakban.

\*

Mások így látják,  
de így látom-e én is,  
nyílt tekintettel?

Se bársony szavak,  
se dédelgetett érvek,  
se szívtelenség -

\*

Mint csontot a hús,  
elfedi a lényegét  
minden gondolat.

\*

Hiányról papol  
mindenhol a sok tökféj,  
te maradj gazdag!

Nagyfejű szögek  
a deszkalapba verve  
- rózsák illata.

\*

A meggyőződés  
csak töredék igazság,  
ujjaim hegye.

\*

Ismét jönnek majd  
az új tanfelügyelők:  
gép-messiások.

Rideg az eszme,  
ám mindent lepipál  
a délutáni tea.

\*

Jólesik járni,  
izzadni, tatárképpel,  
tükörbe nézni.

\*

Első alkalom -  
sűrű sötétség után  
fölmálházkodom.

Hátradőlve egy  
tömött párnán, nem számít  
mit hoz a jövő.

\*

Álomba hullás  
előtt mindig "történik"  
a csend - egy meg egy...

\*

Fekete pacni  
holdas éjjelen - medve  
áll a hegyormon.

Befelé nézek,  
önmagamba. Lapos kő  
zuhan a Napba.

\*

Az iskolában:  
diadalmas halandzsa.  
Ahol tudsz, lázadj!

\*

Van itt valami,  
a "korrekt" gyűlölködés.  
Kerüld az ölést.

Meghajlított drót  
papucsba csúsztatva: a  
macska jelleme.

\*

Egyedül a Szép  
mércéje a pontos, ezt  
kövesd, ezt keresd.

\*

A párás hajnal  
részegítő; ködfelhő,  
dér és néma szél.

Kint fagy van, bent gőz  
száll. "Túl látni" - ez legfőbb  
célom és vágyam.

\*

Homokszemnyi kis  
világ, gyerek-gügyögés  
az én országom.

\*

Figyeld meg jól, hogy  
ellenség-e vagy sem, a  
saját arcodat.



Csont és szél, számjegy  
és úr, rejtett üzenet:  
a meztelen test.

\*

Elkészült a rajz,  
sűrű vonalköteg, a  
táj mesél, lebeg.

\*

Embernek lenni,  
szeretni a nevetést!  
Köd minden egyéb.



Szippantok egyet  
a szépségből, nagy orrom  
mennyekbe repít.

\*

Oroszlánszáj és  
birka agy, mameluk-had  
a parlamentben.

\*

Apám jár néha  
a fejemben, el sem  
búcsúztam tőle.

Hát igen, eljött  
az idő. Vezéreljen  
saját szellemem.

\*

Csak a Most fontos,  
mondják a bölcsek, pedig  
nincs is más idő.

\*

Nélküled biztos  
eltévedtünk volna, szent  
gerinccsatorna.

A felfordulás  
korát éljük, kurva és  
politikus egy.

\*

Versem keserű,  
fekete mandula, de  
mentő orvosság.

\*

Honnan hová? Ez  
a kérdés. - Keletről az  
örök keletre.

Az ok, amiért  
folyton-folyvást elbukunk,  
szögletes szívünk.

\*

Szikrázó út a  
Nappal szemben - visszavisz  
jobb önmagamhoz.

\*

Borongós az ég,  
ma reggel helyén van a  
fény, a derengés.

Acél gombostűk  
asztalfiókba szórva.  
Közel a tavasz!

\*

Égre írt versek,  
teagőzők, szétfolyó  
szavak, kék kések.

\*

Törekvés nélkül,  
bolyongva az utakon,  
így, igen ez az...

Nem kell semmi, hogy  
kövessem az egyetlen,  
nagy törvényt: élek.

\*

Gyalog megyek a  
Holdra, járok az égen -  
az ébredésig.

\*

Élet és halál,  
kezdet és vég nincs külön,  
korsóm eltöröm.



Ha csak a hangom  
szól, már elég. Benne  
lapul minden ég.

\*

Új papucsom van,  
fekete, lábam büszkén  
áll, benne virít.

\*

A költészetben  
nem a szó számít, abból  
túlontúl elég...

Ismerem magát  
valahonnan - szólt a  
krokodilfejű.

\*

A kaktusz most új,  
nagyobb cserepet kapott,  
áll romlatlanul.

\*

Tó tükreben egy  
sor nyárfa, mély lélegzet,  
merülő vidra.

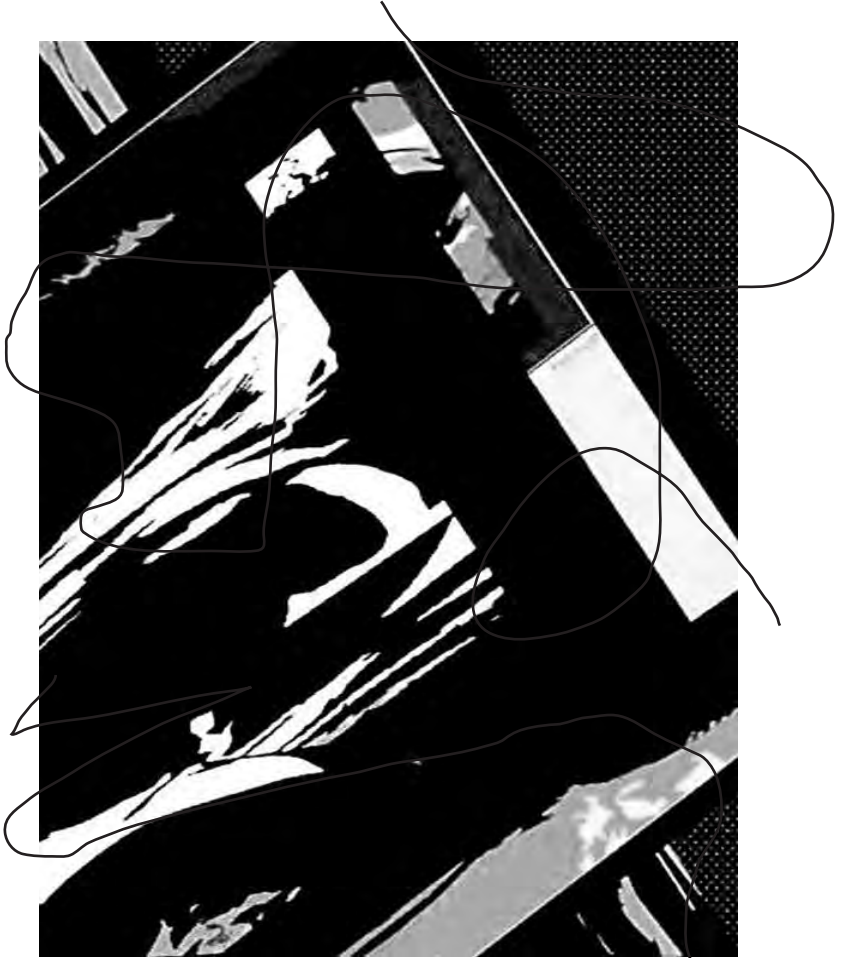
Üldögélek egy  
padon, testemet lassan  
csak úgy otthagynom.

\*

Mögöttem részeg  
dadog, sárga lombszőnyeg  
a földön. Ősz van.

\*

Talányszerű a  
kiegyensúlyozottság -  
már nem ugyanaz.



Korán reggel egy  
fa árnyéka lapul a  
hideg házfalon.

\*

Írok, ahogy a  
gyerek rajzol, feledve  
a külvilágot.

\*

A legszebb dolog  
a vonalgörbülés. Nincs  
hozzá fogható.

Eddig tart az út,  
innen nincs tovább, csak ha  
magadnak töröd.

\*

Aki magára  
marad, visszalép éppen  
a teljességbe.

\*

Idegen költő  
haikuit olvasom.  
Nem, mégis rokon.

A szeme közé  
nézz, s átfúrod rögtön  
szemtelenységét.

\*

Iratgyűjtőben  
letűnt nyarak, mindegyik  
műanyagtokban.

\*

Egy régi vázán  
táncosnő pózol, karján  
tetovált gyík van.

Kedvenc bogaram  
zúg el, zöld bűdösbenice,  
félni kell tőle.

\*

Álmomban fejem  
lehull, majd előtt vérem  
ákombákoma.

\*

Aranypapírba  
göngyölt múlt, palotakert -  
megszökött herceg...



Aláfirkantom  
a nevémet, betűim  
elszánt harcosok.

\*

Minden közel van,  
ha benned a messzeség,  
a "kint" elillan.

\*

Kigyógyultam a  
bajból, bronzbika bömből  
hálás torkomból.

Vad szél söpri a  
tört leveleket. Út a  
megnyugvás felé.

\*

Dobom a tervet,  
utána dobok mindent,  
fölemelt fejjel.

\*

Kultikus tárgy a  
kiskabát, levette is  
szellemet áraszt.

Lidércnyomásos  
világ, katasztrófák és  
mértaniasság.

\*

A beérkezés,  
a nirvána nincs máshol,  
sőt, átnyalából.

\*

A név üres, csak  
a tudat él és lüktet.  
Virágzó szőlő.



Emberlelkek a  
nagy szekrényben, esztergált,  
zord kuglibábok.

\*

Kanyarog, bolyong  
sok vonal, hogy a síkból  
térbe ugorjon.

\*

Új realitás?  
A „realitás” nem új,  
más. Nem várt nyitás.

Piros bábu  
sötétszürke alapon.  
Jön a nagymester.

\*

A tradíció  
sohasem kötelez. Lépd  
át árnyékodat.

\*

Színek áramló  
hangulata, de minden  
mögött struktúra.

Legbenső lényünk  
ritkán, könyörületből  
bukkan csak elő.

\*

Mélyre süllyedés,  
magasba emelkedés?  
Ki méltó, mire?

\*

A "látomás" vagy  
"átlátás" legtöbbször a  
véletlen műve.

Nem beszélhettem  
fél évig. - Így kenyerem  
lett a figyelés.

\*

A különleges  
nem különlegesség. - Ma  
emberré válhatsz.

\*

Reggeli kávé  
az asztalon, csendélet,  
kalács spirálok



Áttetsző, akár  
a jég és tiszta, mint a  
hó, törekvésed.

\*

Levágott ágak  
az út mellett, a fűrész  
nyoma vajszínű.

\*

A hulladékból,  
a levetett gúnyákból,  
más életéből...

„Nur Narr, Nur Dichter...”  
Csak bolond, csak költő. - Én?  
Hogyne, boldogan.

\*

Többféle szemem  
van, legjobb mégis, ami  
tud is, nem csak lát.

\*

Nem messze, távol,  
hanem közvetlen orrunk  
előtt a titok.

Az ember már csak  
ilyen, leír valamit,  
majd kőbe vési.

\*

„Hol volt, hol nem volt...”  
Így kezdeni a mesét -  
fránya egy dolog.

\*

Hullámvonalak,  
sorompók és határok,  
amerre csak látsz.

Eljön az, ami  
megvan, de minden csak  
kis adagokban.

\*

Kedvezőtlen szél?  
Mit számít, ha elindul  
benned a mosoly.

\*

A levegőben  
repülő szerelmespár.  
Két szálló madár.

Sok-kevés, ismert  
összefüggés. Bármikor  
elég, ami szép.

\*

Saját dzsungeled  
vedd birtokba bátran. Járj  
elefántháton.

\*

*záró homokszem-vers:*

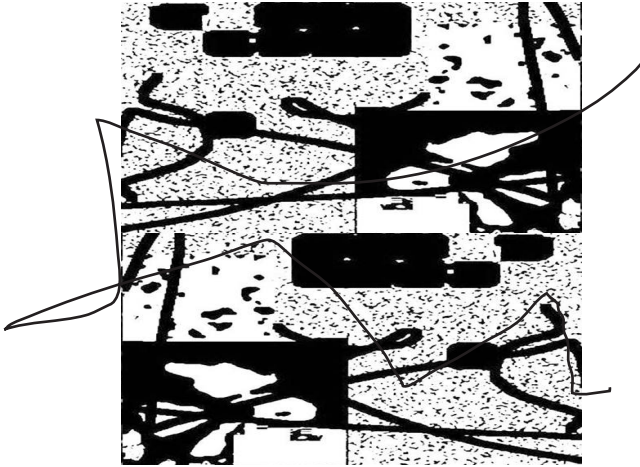
*A megtalált út,  
semminek látszik, vonás  
a sziklafalon.*





# PIROS BÁBU

100 homokszem-vers



A Piros bábu c. kötet száz új haikut tartalmaz. E kis homokszem-versek életem legutóbbi fordulatait követik nyomon. Alapvető élményük a kevesebb több szabadsága, a levegős egyszerűség és a pillanat varázsából születő, friss eszmélés. Meglehet, hogy olykor esetlenek és furcsán megpendülők, akárcsak önkéntelen reakcióink, melyeket kihoz belőlünk a váratlanul ránk törő élet.

Kovács Gábor