**Kristóf Miklós**

**A FIZIKA TAÓJA**

Fritjof Capra könyve a modern fizika és a keleti miszticizmus közti kapcsolat feltárásáról

szól. A természet körülöttünk és bennünk gigantikus táncot jár. A homok, a sziklák, a víz és a

levegő megannyi rezgő molekulából és atomból áll, ezek pedig megintcsak részecskékből

tevődnek össze, amelyek kölcsönhatásuk során más részecskéket hoznak létre vagy semmisítenek

meg. A Föld légkörét szüntelenül bombázzák a kozmikus sugarak, azaz a nagyenergiájú

részecskék, amelyek útjuk során számtalanszor ütköznek a levegő részecskéivel. Grafikonokból

és matematikai képletekből tudjuk ezeket, de szellemi megtapasztalás révén nemcsak

tudhatjuk, de láthatjuk és át is élhetjük az energia-zuhatagként ránk özönlő kozmikus sugarakat,

a különféle részecskék keletkezését és pusztulását. Láthatjuk, hogy a testünket felépítő

atomok is részt vesznek ebben a kozmikus energiatáncban, érezzük a tánc ritmusát és halljuk

a hangját. Nem más ez, mint Síva tánca, a Teremtés és Pusztítás kozmikus energiatánca! A

hinduk többezer éve tudják ezt. Milyen ősi civilizáció tudásából merítettek? Egy olyan

civilizáció, mely talán a mienket is messze meghaladta! Kik voltak Ők? Az Atlantisziak?

Vagy idegen bolygóról érkeztek? Lehet hogy ez is, az is...

Földünkön többezer éve a Jang, a maszkulin értékek túlhangsúlyozása folyik. Többre tartottuk

az önérvényesítést a beilleszkedésnél, az elemzést a szintézisnél, a racionális tudást az intuitív

bölcsességnél, a tudományt a vallásnál, a versenyt az együttműködésnél, a gyarapodást a

megőrzésnél és így tovább. Látjuk, hova juttatta ez a felfogás a világot! Ez az egyoldalú fejlődés

riasztó stádiumba lépett: a társadalmi, ökológiai morális és spirituális krízis időszakát

éljük. Ugyanakkor tanúi lehetünk egy óriási evolúciós mozgalom kezdetének is, amely nem

más, mint a Jin ébredése! A legnagyobb mélység legalsó fokán felragyog az Isteni Fény

Magja! Ez a Fénymag Uránia, Isten női fele, a Mindenség Megszemélyesítője. A hozzá vezető

út már nem a vakhit és az áldozás hagyományos formái: étel-, állat- és emberáldozatok,

hanem a Tudás és az Átélés, a közvetlen egyesülés Istennel, vagyis a Közvetlen Út! Láthatjuk

hogy korunk egyik jelensége a hagyományos vallások reneszánsza, és nagyon sok új vallás,

szekta megjelenése. Ezek egy része afféle reakció: még a régi, 2000 éves, Jang középpontú

világképet akarja korunk emberére erőltetni. Sikereik egyik oka az a szellemi üresség, amiben

a mai ember kénytelen élni, és amelyhez képest ezek a vallások valóságos felüdülést jelentenek:

hitet, célt és értelmet adnak az embereknek. Másrészt a mai emberből már hiányzik az az

őszinte, szívből jövő, gyermeki hit, ami a régieket jellemezte, ezért az embereket ijesztgetéssel,

zsarolásokkal próbálják kordában tartani. Az igazi hitet felváltotta a fanatizmus. A közösségek

legfőbb összetartó ereje az, hogy ők mások mint a többiek. Eszközeik a totális uralom

az anyagi, a testi, a lelki és a szellemi élet felett: vagyonodat add a gyülekezetnek, légy vegetáriánus,

tartózkodj a nemi élettől, szakíts a családoddal és minden világi csoporttal, ne politizálj.

Gondolataidat, életedet, tetteidet ajánld fel Istennek. Ne nézz TV-t, ne olvass újságot.

Csak a mi könyveinket, folyóiratainkat olvasd, mert ez már megtisztított szellemi táplálék, és

mi tudjuk, jobban mint te magad, hogy mi kell neked. Kb. ez a mai modern vallások szellemi

arculata.

A régi vallások kultúrateremtő vallások voltak. Csodálatos templomok, mecsetek, Al Hambra,

Tadzs Mahal, festmények, Sixtusi kápolna, Szent Péter Bazilika, Pieta... az emberi kultúra

felbecsülhetetlen értékű darabjai. Az egész Távol-Kelet egy csodálatos mesevilág! A japán

kertek és szentélyek tisztaságát mi európaiak csak irigyelni tudjuk! A másik oldalon viszont

megjelennek az ébredező Jin jelei is: a nőmozgalmak, a hippimozgalom, a Földünk ökológiai

egyensúlyának megőrzésére irányuló törekvések, a miszticizmus iránti érdeklődés növekedése,

a női egyenjogúság, az egészség és gyógyítás holisztikus megközelítésének újrafelfedezése.

Fritjof Capra legnagyobb felismerése az, hogy a modern fizika eredményei, fogalmai és leíró

rendszere tökéletes összhangban van a kínai Taó, a Buddhizmus, a Hinduizmus világnézeti

rendszerével, sőt ha alaposabban a mélyére nézünk, a többezer éves misztikus tanok tekinthetők

akár a modern fizika korabeli leírásának is - ha figyelembe vesszük az akkori ember

érzésvilágát, fogalmait és mindennapi tapasztalatait. Én magam tanúsíthatom, hogy a meditáló

ember látja a Brown-mozgást, vagyis a levegő molekuláinak kusza mozgását. Nézzünk az

égre pár percig: magunk is láthatjuk hogy piciny fénypontok úszkálnak ide-oda, ütköznek,

irányt változtatnak, és jobban megnézve e fénypontokat, láthatjuk hogy többrétegű burok

veszi körül őket, szerkezetük van... A világ minden szinten tükrözi önmagát! Patandzsáli

Jóga-szútráiban le van írva Kopernikusz Heliocentrikus világképe éppúgy, mint Newton

gravitációs elmélete, mégpedig pontosan úgy, ahogyan azt Newton felfedezte: A Hold mozgásával

összekapcsolva! Íme: Patandzsáli III. rész 26: A Szamjama a Napra alkalmazva a

Világegyetem megismerését adja meg. 27: A Holdra alkalmazva az égitestek természetrajzának

megismerését eredményezi. 28: A sarkcsillagra alkalmazva az égitestek mozgásának

az ismeretére vezet. Itt most nem az a kérdés, hogy pontosan mi az a Szamjama, hanem hogy

magunk sem adhatunk bölcsebb tanácsot annak, aki a bolygók mozgását akarja tanulmányozni!

Newton pont a Hold mozgásának tanulmányozásával fedezte fel a gravitáció törvényét!

Patandzsáli Kr.u. a 4. században élt. Már csak az a kérdés, hogy nekünk, büszke európaiaknak

mire kellett még ezer évig várni? Meg fogjuk még érni hogy a Mágia és az Alkímia tanai is

igazak? Csak azok buktak bele az értelmezésbe, akik szó szerint próbálták értelmezni. Vagy

ez is szándékos porhintés volt? Az elrejtés eszköze.

Most a Fizika Taója egyik fejezetét idézzük:

**Üresség és forma**<https://charoninstitute.wordpress.com/2015/08/02/a-fizika-taoja-uresseg-es-forma/>

A klasszikus mechanisztikus világnézet azon az elképzelésen alapult, hogy az üres térben

szilárd, elpusztíthatatlan részecskék mozognak. A modern fizika radikálisan megváltoztatta

ezt a képet. Nemcsak a részecske fogalmát értékelte át teljesen, hanem az üres tér klasszikus

fogalmát is módosította. Ezt az átalakítást az ún. térelméletek tették szükségessé. Minden

azzal kezdődött, amikor Einstein kapcsolatot teremtett a gravitációs mező és a tér geometriája

között, amely kapcsolat mind nagyobb jelentőségre tett szert, amikor a kvantumelméletet és a

relativitáselméletet együttesen alkalmazták a szubatomi részecskék keltette erőterek leírására.

Ezekben a kvantum-térelméletekben már elmosódik az eddigi éles határ a részecskék és az

őket körülvevő tér között, és az üres tér is roppant fontos dinamikus tényezőként jelenik meg.

A mező fogalmát Michael Faraday és James Clerk Maxwell vezették be a 19. században,

hogy leírhassák vele az elektromos töltések és áramok közt ható erőket. Az elektromos mező

olyan állapot a töltött testet körülvevő térben, amely erőt fejt ki más töltésekre ebben a

mezőben. A mágneses mezőket mozgó töltések keltik, tehát elektromos áramok, és az ennek

következtében keletkező mágneses mezők más mozgó töltésekre hatnak. A rezgő elektromos

és mágneses mezők rádió- vagy fényhullámként, vagy másfajta elektromágneses sugárzásként

mozognak a térben.

A relativitáselmélet sokkal elegánsabbá tette az elektrodinamika szerkezetét azzal, hogy

egyesítette a töltés és az áram, valamint az elektromos és a mágneses mező fogalmát. Mivel

minden mozgás viszonylagos, bármely töltés megjelenhet áramként, és így az általa keltett

elektromos mező mágneses mezőként jelenik meg.

A mező fogalmát kiterjesztették a gravitációs erőre is. Minden tömeggel rendelkező test létrehoz

és érzékel gravitációs mezőket. A gravitációs erő nem más, mint a téridő görbületének

hatása. A tömegek maguk körül meggörbítik a téridőt, és ebben a görbült téridőben másként

terjed a fény, másként mozognak a testek. Megváltoznak a metrikus viszonyok, a távolságok, az időviszonyok. Gravitációs térben lelassul az idő. A démokritoszi és a newtoni atomizmus

két alapvető fogalma volt az anyag és az üres tér, illetve a teli és az üres. Ez abból a mindennapi

tapasztalatból lett leszűrve, hogy az anyagi testek áthatolhatatlanok, nem lehet egy

helyen egyszerre két tárgy. De két mező már lehet egy helyen! Az Általános relativitáselmélet

szerint a test meggörbíti a téridőt, sőt, ő maga a téridő görbülete! A test és a tér nem elkülönülten

van jelen, hanem egymásban van, egylényegűek, áthatják egymást. Minden test görbíti

a teret, és ez a térgörbület visszahat magukra a testekre. Így a testek túlnyúlnak a saját határaikon,

minden mindenre hat, minden mindennel összeér, nem lehet éles határt húzni két test

közt: egymásba nyúlnak, egymásba hatolnak. Ez megoldja Zénón paradoxonait is. Zénón

szerint egy nyíl el se tud indulni, mert ahhoz, hogy eljusson az A pontból a B pontba, először

meg kell tennie a távolság felét, ehhez meg kell tenni a távolság felének felét, sít, tehát még

meg se moccant, máris végtelen sokat kell lépnie! Ha viszont a testek határtalanok, akkor a

nyíl az A pontban indulva máris ott van a B pontban is, csak a látható megnyilvánulása korlátos.

A mozgás nem úgy zajlik hogy egy véges és korlátos test sorra végigsétál egy üres tér

pontjain, hanem úgy, hogy a test maga is csak az üresnek hitt, valójában erőterekkel és térgörbülettel

kitöltött vákuum állapotmódosulata, amely úgy terjed tova, hogy valójában mindvégig

jelen van minden pontban, csak az arányok tolódnak el. A kvantumfizika egyik legmegdöbbentőbb

felismerése az, hogy az elemi részecskék egyszerre korpuszkulák és hullámok. A

korpuszkula pici és pontszerű, úgy mozog, hogy egy többé-kevésbé folytonos pályát ír le. A

hullám viszont kiterjedt, egyszerre van jelen a térben mindenütt, képes két lyukon egyszerre

áthaladni és képes interferálni, összetevődni. Ezzel megszűnt a különbség a szilárd részecske

és az áthatolható erőtér közt. A részecskék nem egyebek, mint a mező helyi sűrűsödései,

energiakoncentrátumok, amelyek jönnek és szertefoszlanak, aminek következtében a részecskék

elvesztik egyedi jellegüket, és feloldódnak a mezőben. A kvantumfizika másik döbbenetes

felismerése az, hogy két azonos típusú részecskét lehetetlen megkülönböztetni: két

elektron tökéletesen azonos, nem lehet eldönteni, melyik van az A helyen és melyik a B

helyen. Csak annyit mondhatunk, hogy egy elektron az A helyen van, egy meg a B helyen.

Nem más ez, mint az abszolút és tökéletes metafizika felfedezése a való világban! Ez az, amit

a régi misztikusok évszázadokon át oly hiábavalóan kerestek! Hiszen akkor az univerzumban

levő bármely két elektron össze van kötve egymással! Ha valami történik az egyikkel, erről

szempillantás alatt az összes többi is értesül! Hát nem ugyanaz ez, mint a Lények Egyetemes

Közössége? Minden lény szervesen összetartozik, ezért nem szabad ártani még egy rovarnak

sem, mert az Egyetemes Energiamező révén erről azonnal értesül minden lény, és ez nem

más, mint a karma törvénye! A buddhisták 2500 éve tudják ezt, a hinduk még régebb óta.

Jézus így beszél erről: Amit vetsz, azt aratod. Aki kardot ránt, kard által vész el.

Az az elképzelés, miszerint a fizikai dolgok és jelenségek egy mindent átható, alapvető entitás

átmeneti, ideiglenes megnyilvánulásai, nemcsak a kvantumtérelmélet egyik fő sajátossága,

hanem a keleti világnézet központi gondolata is. Einstein elméleteihez hasonlóan a keleti

misztikusok is úgy tartják, hogy ez a mindent átható alapvető entitás az egyetlen létező valóság,

és ennek a valóságnak minden megnyilvánulása csupán átmeneti jellegű és illuzórikus. A

keleti misztikusok valóságát azonban nem azonosíthatjuk a fizikusok kvantummezőjével,

mert a misztikusok valósága világunk *minden* jelenségének lényege, és következésképpen túl

van minden fogalom és gondolat szabta határon. A kvantummező ezzel szemben jól meghatározott

fogalom, amely a fizikai jelenségek némelyikére ad csak magyarázatot. Ám a kettő

párhuzama mégis szembeötlő és elgondolkodtató. A mezőfogalom megjelenését követően a

fizikusok arra törekedtek, hogy a különféle mezőket egyetlen mezőben egyesítsék, amely

magába foglalna minden fizikai jelenséget. A hinduk Brahmanját, a buddhisták Dharmakáját,

és a taoisták Taóját tekinthetjük talán a végső, egyesített mezőnek, amely nemcsak a fizikában

tanulmányozott jelenségeknek szolgál alapjául, hanem minden létező jelenség végső alapja.

Az igazság az, hogy ezzel az egyetemes mindent-leírással várni kellett a Kvadromatika meg15

jelenéséig. A hivatalos fizika minden nagyszerűsége ellenére sem vesz tudomást ugyanis a

szellemvilágról, a parajelenségekről és az energia-kicsatolásról, ami pedig szerintem minden

fizikai, kémiai és biológiai jelenség végső alapja.

A keleti világnézet szerint a jelenségek alapjául szolgáló végső valóság túl van minden

formán, és szembeszáll minden leírással és meghatározással. Ezért mondják gyakran, hogy

formanélküli, kitöltetlen, üres. Ezt az ürességet azonban nem szabad *semminek* gondolni.

Igazából ez minden forma lényege, és minden élet forrása. Az Upanisadokban ezt olvassuk:

A Brahman: élet. A Brahman: öröm. A Brahman: üresség... Az öröm valójában ugyanaz, mint

az üresség. Az üresség pedig igazából nem különbözik az örömtől. (Cshándógja Upanisád).

A buddhisták ugyanezt az eszmét fejezik ki a Szúnjatá fogalmával, amely szintén ürességet

vagy űrt jelent. Nézetük szerint ebből az élő űrből születik a jelenségek világának minden

formája. Hasonlóképpen a taoisták is végtelen teremtőképességet tulajdonítanak a taónak, és

ugyancsak ürességnek nevezik. (A Taó eredeti jelentése: Út.) Az ég taója az üresség és

formanélküliség - mondja Csuang-Ce. Itt a Taó a dolgok végső természetét, megnyilvánulási

formáját jelenti. Lao Ce szerint az edény üres, és ez az üresség adja meg az edény lényegét,

azt, hogy vizet vagy ételt lehet bele tenni. Az üresség végtelen teremtőképességet rejt magában.

Ekképpen a keleti misztikusok üresség-fogalma könnyen összehasonlítható a szubatomi

fizika kvantummező-fogalmával. Akárcsak a kvantummezőből, az ürességből is formák

végtelen száma keletkezhet, amelyeket az űr fenntart egy ideig, majd végül magába szippant.

A misztikus üresség érzékelhető megnyilvánulásai sohasem statikusak és tartósak, mint ahogyan

a szubatomi részecskék sem. Dinamikus és átmeneti jelenségek, amelyek keletkeznek és

elenyésznek a mozgás és az energia véget nem érő táncában. Mind a fizikusok szubatomi

világa, mind pedig a keleti misztikusok jelenségvilága a szanszára, a folytonos születés és

halál világa. Mivel a világ dolgai az űr átmeneti megnyilvánulásai, ezért nem rendelkeznek

semmiféle alapidentitással.